Koviloor Digital Library 2315

2315

IMS0734
D

உ
சிவமயம்

திருமுருகாற்றுப்படை

சி. ப. சித. — முத்துவிலாஸ்
காரைக்குடி.

காரைக்குடி
அழ. அ. நா. நாராயணன் செட்டியார்
மணிவிழா வெளியீடு.
கீலக - மார்கழி - 21 (4 - 1 - 1969)

Koviloor Digital Library

Koviloor Digital Library

உ
சிவமயம்

திருமுருகாற்றுப்படை

வெளியீடு :
சி. ப. சித. — முத்துவிலாஸ்
காரைக்குடி.

காரைக்குடி
அழ. அ. நா. நாராயணன் செட்டியார்
மணிவிழா வெளியீடு.
கீலக - மார்கழி - 21 (4 - 1 - 1969)

Koviloor Digital Library

Koviloor Digital Library

அழ. அ. நா. நாராயணன் செட்டியார்—கனகாம்பாள் ஆச்சியார்

Koviloor Digital Library

Koviloor Digital Library

சி. ப. சித. முத்து விலாஸ் புதுநகர்.

காரைக்குடி
4-1-1969.

பேரன்புடையீர்!

தமிழர்தம் தனிப்பெரும் கடவுளாகிய முருகப்பெருமான் மீது நக்கீரர் பாடிய திருமுருகாற்றுப்படை அருள் கொழிக்கும் பக்தி இலக்கியமாகும். அஃது ஆற்றுப்படை நூல்களில் முதலாவதாக வைத்தெண்ணப்படும் பெருமை உடையது.

அருள்வழிகாட்டும் அந்நூலை, திருநாராயணன் செட்டியார்-கனகாம்பாள் ஆச்சி-அறுபான் ஆண்டு நிறைவு விழாவின்போது வெளியிடுவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.

Koviloor Digital Library

திருமுருகாற்றுப்படையுடன் இருவர் வாழ்த்துக் கவிதைகளும் இடம் பெறுகின்றன.

எங்கள் தந்தையாரின் அன்பு நண்பரும், எங்களுக்கு வழிகாட்டியுமான திரு நாராயணன் செட்டியார் அவர்கள், ஆயிரம் பிறைகண்டு பல்லாண்டு பல்லாண்டு இனிது வாழவும், அன்னார் குடும்பம் வளர்ந்தோங்கிச் சிறக்கவும் முருகப்பெருமான் திருவடிகளை இறைஞ்சுகின்றோம்.

அன்பு,

மா. முத்தையா பி. ஏ. பி. எல்.
மா. கண்ணப்பன் எம். ஏ; பி. டி
மா. சிதம்பரம் பி. ஏ. (ஆனசு)
மா. வீரப்பன் எல். எம். இ.
மா. சுப்பிரமணியன் பி. காம்.
மா. இராமநாதன்.

Koviloor Digital Library

காலமும் வாழ்க! வாழ்க!!

மா. கண்ணப்பன், எம். ஏ. பி டி.

சீர்வளரும் தமிழ்நாட்டில் செட்டி நாட்டுச்
சீமையிலே காரைநகர்ப் பூமி தன்னில்
ஊர்வளரக் கொடையளிக்கும் நாட்டுக் கோட்டை
உயர்குடியில் தோன்றியவர் உயர்ந்த ஈப்போ
பேர்வளரும் சின்னநா வன்ஞ என்ற
பேராளர் அறுபதினைப் பெற்ருர் மேலும்
சீர்வளரப் புகழ்வளரச் செழித்து வாழச்
செந்தூரான் திருவடிகள் சிந்தை செய்வாம்.

Koviloor Digital Library

எப்பொழுதும் இனியமுகம்; குழந்தை உள்ளம்;
எடுப்பான மேல்சட்டை தும்பைப் பூப்போல்;
தப்பான பேச்சில்லை; தன்னை நாடித்
தன்வீடு வருவோரின் தன்மை கண்டே
எப்படிச்செய் தால்வந்தார் ஏற்றம் காண்பார்
என்பதனைக் கண்டறிந்தே இதயம் வாழ்த்த
அப்படியே செய்துவரும் எங்கள் அண்ணன்
அளந்தளந்த மரக்காலாம்; சிறந்து வாழ்க!

Koviloor Digital Library

உடலாலும் பொருளாலும் உள்ளத்தாலும்
உண்மையுடன் ஊருக்கே உழைக்கும் அன்பர்;
"இடம்வேண்டும் பள்ளியிலே; எதிர்த்த வீட்டின்
இளைஞனுக்கு மணமுடிக்க வேண்டும்; லட்சம்
கடன்வேண்டும் ஒருநாளில்; கடைக்குத் தோதாய்
கணக்கெழுத ஆள்வேண்டும்" என்று கூறித்
தொடர்வண்டி போல்மக்கள் தொடர்ந்த போதும்
தொடர்கதையாய் ஆக்காமல் விரைவில் செய்யும்

Koviloor Digital Library

சின்னநா வன்று எங்கள்
சிந்தையில் நிற்கும் அண்ணல்
பொன்னொளிக் கதிரைப் போலப்
பூத்திடும் மதியைப் போலத்
தென்னவன் புகழைப் போலத்
திருக்குறள் நூலைப் போலக்
கன்னலாம் தமிழைப் போலக்
காலமும் வாழ்க! வாழ்க!!

Koviloor Digital Library

நாள்தோறும் வளம்சிறந்து நன்று வாழ்க!

ரெ. சிங்காரவடிவேலன், எம். ஏ. பி. டி., கண்டனூர்.

மணிபெற்ற முத்துக்கள் வாழ்த்துப் பாட
மனைபெற்ற செல்வங்கள் மகிழ்ந்து துள்ள
அணிபெற்ற வடிவேலன் வள்ளி யம்மை
அருகருகே நிற்பதுபோல் ஆச்சி பக்கம்
நணியுற்று நிற்கின்ற நாவன் னாவும்
நல்லறுப தாண்டுமணம் காணும் வீடும்
மணிபெற்று வளம்பெற்றுப் பேரன் பேர்த்தி
மழலைமொழி உரம்பெற்று மகிழ்ந்து வாழ்க!

Koviloor Digital Library

முத்தான சொல்லுடையார்; ஊரார் வாழ்வின்
முன்னேற்ற வழிகாட்டும் மூத்த தோளார்.
நத்திவளர் பண்புடையார் நாவன் ஞவை
நாற்பதுதான் மதித்திடலாம்; ஆறு பத்தில்
தத்திவளர் இளமையவள் தழுவிக் கொள்ளச்
சலவைநிலை கலையாத சட்டை பூண்டார்
எத்திசையும் புகழ்மணக்க இனிது வாழ
இதயத்தால் வாழ்த்துகிறேன் தமிழாய் வாழ்க!

Koviloor Digital Library

பொன்கொழிக்கும் கொப்புடையாள் அருளிக் காக்கப்
புகழ்கொழிக்கும் வாழ்வென்றும் பொருந்தி வாழ்க!
மின்கொழிக்கும் பொறியியல்சேர் மூத்த செல்வன்
மிகச்செழித்துப் பல்லாண்டு மேலாய் வாழ்க!
பின்பிறந்த இளையமகன் நலங்கள் காக்கும்
பெருந்துறையாம் மருத்துவத்தைக் கற்று வாழ்க!
நன்குடும்பம் பல்கலைவாழ் கழக மாக
நாள்தோறும் வளம்சிறந்து நன்று வாழ்க!

Koviloor Digital Library

திருமுருகாற்றுப்படை

1. திருப்பரங்குன்றம்

குமரவேளின் பெருமை

தெய்வயானையின் கணவன்

உலகம் உவப்ப வலன் ஏர்பு திரிதரு
பலர் புகழ் ஞாயிறு கடல் கண்டாஅங்கு,
ஓ அற இமைக்கும் சேண் விளங்கு அவிர் ஒளி,
உறுநர்த் தாங்கிய மதன் உடை நோன் தாள்,
செறுநர்த் தேய்த்த செல் உறழ் தடக் கை,
மறு இல் கற்பின் வாணுதல் கணவன் —

Koviloor Digital Library

கடபமாலை புரளும் மார்பினன்

கார்கோள் முகந்த கமஞ் சூல் மா மழை,
வாள் போழ் விசும்பில் வள் உறை சிதறி,
தலைப் பெயல் தலைஇய தண் நறுங் கானத்து,
இருள் படப் பொதுளிய பராரை மரா அத்து
உருள் பூந் தண் தார் புரளும் மார்பினன் —

சூரரமகளிரின் இயல்பு

மால் வரை நிவந்த சேண் உயர் வெற்பில்
கிண்கிணி கவைஇய ஒண் செஞ் சீறடி,
கணைக் கால், வாங்கிய நுசுப்பின், பணைத் தோள்,
கோபத்து அன்ன தோயாப் பூந் துகில்,
பல் காசு நிரைத்த சில் காழ் அல்குல்,

Koviloor Digital Library

கைபுனைந்து இயற்றாக் கவின்பெறு வனப்பின்,
நாவலொடு பெயரிய பொலம் புனை அவிர்இழை,
சேண் இகந்து விளங்கும் செயிர்தீர் மேனி —
துணையோர் ஆய்ந்த இணைஈர் ஓதிச்
செங்கால் வெட்சிச் சீறிதழ் இடை இடுபு,
பைந் தாட் குவளைத் தூ இதழ் கிள்ளி,
தெய்வ உத்தியொடு வலம்புரி வயின் வைத்து,
திலகம் தைஇய தேம்கமழ் திருநுதல்
மகரப் பகுவாய் தாழ மண்ணுறுத்து,
துவர முடித்த துகள்அறும் முச்சிப்
பெருந்தண் சண்பகம் செரீஇ, கருந்தகட்டு
உளைப்பூ மருதின் ஒள்இணர் அட்டி,
கிளைக் கவின்று எழுதரு கீழ்நீர்ச் செவ்வரும்பு

Koviloor Digital Library

இணைப்புறு பிணையல் வளைஇ, துணைத் தக
வண்காது நிறைந்த பிண்டி ஒண்தளிர்
நுண்பூண் ஆகம் திளைப்ப, திண்காழ்
நறுங்குறடு உரிஞ்சிய பூங்கேழ்த் தேய்வை,
தேம்கமழ் மருதுஇணர் கடுப்ப, கோங்கின்
குவிமுகிழ் இளமுலைக் கொட்டி, விரி மலர்
வேங்கை நுண் தாது அப்பி, காண்வர,
வெள்ளில் குறுமுறி கிள்ளுபு தெறியா,
'கோழி ஓங்கிய வென்றுஅடு விறற்கொடி
வாழிய பெரிது!' என்று ஏத்தி, பலர் உடன்
சீர்திகழ் சிலம்பு அகம் சிலம்பப் பாடி —
சூரர மகளிர் ஆடும் சோலை,

Koviloor Digital Library

காந்தளின் கண்ணி சூடிய சென்னியன்

மந்தியும் அறியா மரன்பயில் அடுக்கத்து,
சுரும்பும் மூசாச் சுடர்ப் பூங் காந்தட்
பெருந்தண் கண்ணி மிலைந்த சென்னியன் —

முருகன் சூரனைத் தடிந்த வகை

பார்முதிர் பனிக்கடல் கலங்க உள்புக்கு,
சூர்முதல் தடிந்த சுடர்இலை நெடுவேல் —

பேய்மகளின் துணங்கைக் கூத்து

உலறிய கதுப்பின், பிறழ்பல் பேழ்வாய்,
சுழல்விழிப் பசுங்கண், சூர்த்த நோக்கின்,
கழல்கட் கூகையொடு கடும்பாம்பு தூங்கப்
பெருமுலை அலைக்கும் காதின், பிணர் மோட்டு,

Koviloor Digital Library

உருகெழு செலவின், அஞ்சுவரு பேய்மகள்
குருதி ஆடிய கூர்உகிர்க் கொடு விரல்
கண்தொட்டு உண்ட கழிமுடைக் கருந்தலை
ஒண்தொடித் தடக் கையின் ஏந்தி, வெருவர
வென்றுஅடு விறற்களம் பாடி, தோள் பெயரா,
நிணம்தின் வாயள் துணங்கை தூங்க —

மாமரத்தை வெட்டிய வெற்றி

இருபேர் உருவின் ஒருபேர் யாக்கை,
அறு வேறு வகையின் அஞ்சுவர மண்டி,
அவுணர் நல் வலம் அடங்க, கவிழ் இணர்
மா முதல் தடிந்த மறு இல் கொற்றத்து,
எய்யா நல் இசை, செவ் வேற் சேஎய் —

Koviloor Digital Library

ஆற்றுப்படுத்தல்

சேவடி படரும் செம்மல் உள்ளமொடு,
நலம் புரி கொள்கைப் புலம் பிரிந்து உறையும்,
செலவு நீ நயந்தனை ஆயின், பல உடன்,
நன்னர் நெஞ்சத்து இன் நசை வாய்ப்ப,
இன்னே பெறுதி, நீ முன்னிய வினையே:

திருப்பரங்குன்றில் முருகன் வீற்றிருத்தல்

செருப் புகன்று எடுத்த சேண் உயர் நெடுங் கொடி
வரிப் புனை பந்தொடு பாவை தூங்க,
பொருநர்த் தேய்த்த போர் அரு வாயில்,
திரு வீற்றிருந்த தீது தீர் நியமத்து,
மாடம் மலி மறுகின் கூடற் குடவயின் —

Koviloor Digital Library
இருஞ் சேற்று அகல் வயல் விரிந்து வாய் அவிழ்ந்த
முள் தாட் தாமரைத் துஞ்சி, வைகறைக்
கள் கமழ் நெய்தல் ஊதி, எல் படக்
கண்போல் மலர்ந்த காமரு சுனை மலர்,
அஞ்சிறை வண்டின் அரிக் கணம் ஒலிக்கும் —
குன்று அமர்ந்து உறைதலும் உரியன். அதாஅன்று.

2. திருச் சீர் அலைவாய்

ஆறுமுகன் யானையின்மேல் ஏறி வருதல்

வைந்நுதி பொருத வடு ஆழ் வரி நுதல்
வாடா மாலை ஓடையொடு துயல்வர,
படு மணி இரட்டும் மருங்கின், கடு நடை,
கூற்றத்தன்ன மாற்று அரு மொய்ம்பின்,
கால் கிளர்ந் தன்ன வேழம் மேல்கொண்டு—

Koviloor Digital Library

ஐவேறு உருவின் செய்வினை முற்றிய
முடியொடு விளங்கிய முரண் மிகு திரு மணி
மின் உறழ் இமைப்பின் சென்னிப் பொற்ப,
நகை தாழ்பு துயல்வரூஉம் வகை அமை பொலங் குழை
சேண் விளங்கு இயற்கை வாள் மதி கவைஇ
அகலா மீனின் அவிர்வன இமைப்ப,
தா இல் கொள்கைத் தம் தொழில் முடிமார்
மனன் நேர்பு எழுதரு வாள் நிற முகனே:
மா இருள் ஞாலம் மறு இன்றி விளங்க,
பல் கதிர் விரிந்தன்று, ஒரு முகம்; ஒரு முகம்,
ஆர்வலர் ஏத்த, அமர்ந்து இனிது ஒழுகி,
காதலின் உவந்து வரம் கொடுத்தன்றே; ஒரு முகம்

Koviloor Digital Library

மந்திர விதியின் மரபுளி வழாஅ
அந்தணர் வேள்வி ஓர்க்கும்மே; ஒரு முகம்
எஞ்சிய பொருள்களை ஏமுற நாடி,
திங்கள் போலத் திசை விளக்கும்மே; ஒரு முகம்
செறுநர்த் தேய்த்துச் செல் சமம் முருக்கி,
கறுவுகொள் நெஞ்சமொடு களம் வேட்டன்றே;
ஒரு முகம்,
குறவர் மட மகள், கொடி போல் நுசுப்பின்
மடவரல், வள்ளியொடு நகை அமர்ந்தன்றே;
ஆங்கு, அம் மூ-இரு முகனும், முறை நவின்று ஒழுகலின்-

பன்னிரு கைகளின் தொழில்கள்

ஆரம் தாழ்ந்த அம் பகட்டு மார்பின்

Koviloor Digital Library

செம் பொறி வாங்கிய, மொய்ம்பின், சுடர் விடுபு,
வண் புகழ் நிறைந்து, வசிந்து வாங்கு, நிமிர் தோள்:
விண் செலல் மரபின் ஐயர்க்கு ஏந்தியது
ஒரு கை, உக்கம் சேர்த்தியது ஒரு கை;
நலம் பெறு கலிங்கத்துக் குறங்கின்மிசை அசைஇயது
ஒரு கை,
அங்குசம் கடாவ ஒரு கை; இரு கை
ஐ இரு வட்டமொடு எஃகு வலம் திரிப்ப; ஒரு கை
மார்பொடு விளங்க, ஒரு கை
தாரொடு பொலிய; ஒரு கை
கீழ் வீழ் தொடியொடு மீமிசைக் கொட்ப, ஒரு கை
பாடு இன் படு மணி இரட்ட; ஒரு கை
நீல் நிற விசும்பின் மலி துளி பொழிய, ஒரு கை

Koviloor Digital Library

வான்அரமகளிர்க்கு வதுவை சூட்ட;
ஆங்கு, அப் பன்னிரு கையும் பாற்பட இயற்றி—

அலைவாயில் ஆறுமுகன் வந்தருளியிருக்கும் காட்சி

அந்தரப் பல்லியம் கறங்க, திண் காழ்
வயிர் எழுந்து இசைப்ப, வால் வளை ஞரல,
உரம் தலைக்கொண்ட உரும் இடி முரசமொடு
பல் பொறி மஞ்ஞை வெல் கொடி அகவ,
விசும்பு ஆறு ஆக விரைசெலல் முன்னி,
உலகம் புகழ்ந்த ஓங்கு உயர் விழுச் சீர்
அலைவாய்ச் சேறலும் நிலைஇய பண்பே. அதாஅன்று,

Koviloor Digital Library

3. திரு ஆவினன்குடி

முன் செல்லும் முனிவரது இயல்புகள்

சீரை தைஇய உடுக்கையர், சீரொடு
வலம் புரி புரையும் வால் நரை முடியினர்,
மாசு அற இமைக்கும் உருவினர், மானின்
உரிவை தைஇய ஊன் கெடு மார்பின்
என்பு எழுந்து இயங்கும் யாக்கையர், நன் பகல்
பல உடன் கழிந்த உண்டியர், இகலொடு
செற்றம் நீக்கிய மனத்தினர், யாவதும்
கற்றோர் அறியா அறிவினர், கற்றோர்க்குத்
தாம் வரம்பு ஆகிய தலைமையர், காமமொடு
கடுஞ் சினம் கடிந்த காட்சியர், இடும்பை
யாவதும் அறியா இயல்பினர், மேவரத்

Koviloor Digital Library

துனி இல் காட்சி முனிவர், முன் புக —

பாடுவார் இயல்பு

புகை முகந்தன்ன மாசு இல் தூ உடை,
முகை வாய் அவிழ்ந்த தகை சூழ் ஆகத்து,
செவி நேர்பு வைத்த செய்வுறு திவவின்
நல் யாழ் நவின்ற நயனுடை நெஞ்சின்
மென் மொழி மேவலர், இன் நரம்பு உளர —

பாடும் மகளிர் இயல்பு

நோய் இன்று இயன்ற யாக்கையர், மாவின்
அவிர் தளிர் புரையும் மேனியர், அவிர்தொறும்
பொன்னுரை கடுக்கும் திதலையர், இன் நகைப்
பருமம் தாங்கிய பணிந்து ஏந்து அல்குல்,

Koviloor Digital Library

மாசு இல் மகளிரொடு மறு இன்றி விளங்க:

திருமால், சிவன், இந்திரன் ஆகியோரின் இயல்புகள்

கடுவொடு ஒடுங்கிய தூம்புடை வால் எயிற்று,
அழல் என உயிர்க்கும் அஞ்சுவரு கடுந் திறல்,
பாம்பு படப் புடைக்கும் பல் வரிக் கொடுஞ் சிறைப்
புள் அணி நீள் கொடிச் செல்வனும்—வெள் ஏறு
வலம்வயின் உயரிய, பலர் புகழ் திணி தோள்,
உமை அமர்ந்து விளங்கும், இமையா முக் கண்,
மூஎயில் முருக்கிய, முரண் மிகு செல்வனும் —
நூற்றுப் பத்து அடுக்கிய நாட்டத்து, நூறு பல்
வேள்வி முற்றிய வென்று அடு கொற்றத்து,
ஈர்-இரண்டு ஏந்திய மருப்பின், எழில் நடை,

Koviloor Digital Library

தாழ் பெருந் தடக்கை உயர்த்த யானை
எருத்தம் ஏறிய திருக் கிளர் செல்வனும் —

பிரமனுக்காகத் திரண்டு வந்த தேவர்கள்

நாற் பெருந் தெய்வத்து நல் நகர் நிலைஇய
உலகம் காக்கும் ஒன்று புரி கொள்கைப்
பலர் புகழ் மூவரும் தலைவர் ஆக,
ஏமுறு ஞாலம்தன்னில் தோன்றி,
தாமரை பயந்த தா இல் ஊழி
நான்முக ஒருவற் சுட்டி, காண்வர,
பகலில் தோன்றும் இகல் இல்காட்சி
நால்வேறு இயற்கைப் பதினொரு மூவரொடு,
ஒன்பதிற்று இரட்டி உயர்நிலை பெறீஇயர்—

Koviloor Digital Library

மீன் பூத்தன்ன தோன்றலர், மீன் சேர்பு
வளி கிளர்ந்தன்ன செலவினர், வளியிடைத்
தீ எழுந்தன்ன திறலினர், தீப்பட
உரும் இடித்தன்ன குரலினர், விழுமிய
உறுகுறை மருங்கில் தம்பெறுமுறை கொண்மார்,
அந்தரக் கொட்பினர், வந்து உடன் காண,

முருகன் மடந்தையோடு வீற்றிருத்தல்

தா இல்கொள்கை மடந்தையொடு, சில்நாள்,
ஆவினன்குடி அசைதலும் உரியன். அதா அன்று,

4. திரு ஏரகம்

இருபிறப்பாளரின் இயல்பு

இரு-மூன்று எய்திய இயல்பினின் வழாஅது,

Koviloor Digital Library

இருவர்ச் சுட்டிய பல்வேறு தொல்குடி,
அறு-நான்கு இரட்டி இளமை நல் யாண்டு
ஆறினில் கழிப்பிய, அறன் நவில் கொள்கை,
மூன்றுவகைக் குறித்த முத்தீச் செல்வத்து,
இருபிறப்பாளர், பொழுது அறிந்து நுவல—

அந்தணர் வழிபடும் முறை

ஒன்பது கொண்டமூன்று புரிநுண்ஞாண்,
புலராக் காழகம் புலரஉடீஇ,
உச்சிக் கூப்பிய கையினர், தற்புகழ்ந்து,
ஆறு எழுத்து அடக்கிய அருமறைக் கேள்வி
நா இயல் மருங்கில் நவிலப்பாடி,
விரை உறுநறு மலர் ஏந்தி—பெரிது உவந்து,

Koviloor Digital Library

ஏரகத்து உறைதலும் உரியன். அதா அன்று,

5. குன்றுதொறு ஆடல்

குரவைக் கூத்து

பைங்கொடி, நறைக்காய் இடைஇடுபு, வேலன்,
அம் பொதிப் புட்டில் விரைஇ, குளவியொடு
வெண் கூதாளம் தொடுத்த கண்ணியன்;
நறுஞ் சாந்து அணிந்த கேழ்கிளர் மார்பின்:
கொடுந் தொழில் வல் வில் கொலைஇய கானவர்
நீடு அமைவிளைந்த தேக்கட் தேறல்
குன்றகச் சிறுகுடிக் கிளையுடன் மகிழ்ந்து,
தொண்டகச் சிறுபறைக் குரவை அயர—

குன்றுதோறும் ஆடல்புரியும் தன்மை

விரல் உளர்ப்பு அவிழ்ந்த வேறுபடு நறுங்கான்,

Koviloor Digital Library

குண்டு சுனைபூத்த வண்டுபடு கண்ணி,
இணைத்த கோதை, அணைத்த கூந்தல்;
முடித்த குல்லை, இலையுடை நறும்பூ,
செங்கால் மரா அத்தவால் இணர், இடைஇடுபு,
சுரும்பு உணத்தொடுத்த பெருந்தண் மாத்தழை
திருந்துகாழ் அல்குல் திளைப்ப உடீஇ,
மயில் கண்டன்ன மடநடை மகளிரொடு—
செய்யன், சிவந்த ஆடையன், செல்வரைச்
செயலைத் தண்தளிர் துயல் வரும் காதினன்,
கச்சினன், கழலினன், செச்சைக் கண்ணியன்,
குழலன், கோட்டன், குறும் பல்லியத்தன்,
தகரன், மஞ்ஞையன், புகர்இல் சேவல்அம்-
கொடியன், நெடியன், தொடிஅணி தோளன்—

Koviloor Digital Library

நரம்பு ஆர்த்தன்ன இன்குரல் தொகுதியொடு,
குறும் பொறிக்கொண்ட நறுந்தண் சாயல்
மருங்கில் கட்டிய நிலன் நேர்பு துகிலினன்,
முழவு உறழ் தடக்கையின் இயல ஏந்தி,
மென்தோள் பல்பிணை தழீஇ, தலைத்தந்து,
குன்றுதொறு ஆடலும் நின்ற தன்பண்பே. அதாஅன்று,

6. பழமுதிர்சோலை

முருகன் இருப்பிடங்கள்

சிறுதினை மலரொடு விரைஇ, மறிஅறுத்து,
வாரணக் கொடியொடு வயிற்பட நிறீஇ,
ஊர்ஊர் கொண்ட சீர் கெழுவிழவினும்,
ஆர்வலர் ஏத்த மேவருநிலையினும்,

Koviloor Digital Library

வேலன் தைஇயவெறி அயர்களனும்,
காடும் காவும், கவின்பெறு துருத்தியும்,
யாறும் குளனும், வேறு பல் வைப்பும்,
சதுக்கமும் சந்தியும், புதுப் பூங்கடம்பும்,
மன்றமும் பொதியிலும், கந்துடை நிலையினும்—

குறமகளின் வெறியாட்டு

நகரில் முருகனை ஆற்றுப்படுத்தல்

மாண் தலைக்கொடியொடு மண்ணி அமைவர,
நெய்யோடு ஐயவி அப்பி, ஐதுஉரைத்து,
குடந்தம்பட்டு, கொழுமலர் சிதறி,
முரண்கொள் உருவின் இரண்டு உடன்உடீஇ,
செந்நூல் யாத்து, வெண்பொரி சிதறி,

Koviloor Digital Library

மதவலி நிலைஇய மாத்தாட் கொழு விடைக்
குருதியொடு விரைஇய தூவெள் அரிசி
சில் பலிச்செய்து, பல்பிரப்பு இரீஇ,
சிறு பசுமஞ்சளொடு நறுவிரை தெளித்து,
பெருந்தண் கணவீர நறுந்தண் மாலை
துணைஅற அறுத்துத் தூங்க நாற்றி,
நளிமலைச் சிலம்பில் நல்நகர் வாழ்த்தி,
நறும் புகை எடுத்து, குறிஞ்சி பாடி,
இமிழ்இசை அருவியொடு இன்இயம் கறங்க,
உருவப் பல்பூத் தூஉய், வெருவரக்
குருதிச் செந்தினை பரப்பி, குறமகள்
முருகு இயம் நிறுத்து, முரணினர் உட்க,

Koviloor Digital Library

முருகு ஆற்றுப்படுத்த உறுகெழு வியல்நகர்—

முருகனை வழிபடுதல்

ஆடுகளம் சிலம்பப்பாடி, பலவுடன்
கோடு வாய்வைத்து, கொடுமணி இயக்கி,
ஓடாப் பூட்கைப் பிணிமுகம் வாழ்த்தி,
வேண்டுநர் வேண்டியாங்கு எய்தினர் வழிபட,
ஆண்டு ஆண்டு உறைதலும் அறிந்தவாறே.

முருகனைக் கண்டு துதித்தல்

ஆண்டு ஆண்டு ஆயினும் ஆக, காண்தக
முந்து நீ கண்டுழி முகன் அமர்ந்து ஏத்தி,
கை தொழூஉப் பரவி, கால் உறவணங்கி—
"நெடும் பெருஞ் சிமையத்து நீலப் பைஞ்சுனை,

Koviloor Digital Library

ஐவருள் ஒருவன் அங்கை ஏற்ப,
அறுவர் பயந்த ஆறு அமர் செல்வ!
ஆல்கெழு கடவுட் புதல்வ! மால்வரை
மலைமகள் மகனே! மாற்ரோர் கூற்றே!
வெற்றி வெல்போர்க் கொற்றவை சிறுவ!
இழைஅணி சிறப்பின் பழையோள் குழவி!
வானோர், வணங்குவில், தானைத் தலைவ!
மாலைமார்ப! நூல்அறி புலவ!
செருவில் ஒருவ! பொருவிறல் மள்ள!
அந்தணர் வெறுக்கை! அறிந்தோர் சொல்மலை!
மங்கையர் கணவ! மைந்தர் ஏறே!
வேல்கெழு தடக்கைச் சால்பெருஞ் செல்வ!

Koviloor Digital Library

குன்றம் கொன்ற குன்றாக் கொற்றத்து,
விண்பொரு நெடுவரைக் குறிஞ்சிக்கிழவ!
பலர்புகழ் நன்மொழிப் புலவர்ஏறே!
அரும்பெறல் மரபின் பெரும்பெயர் முருக!
நசையுநர்க்கு ஆர்த்தும் இசைபேர் ஆள!
அலந்தோர்க்கு அளிக்கும், பொலம்பூண், சேஎய்!
மண்டு அமர்கடந்த நின்வென்று ஆடு அகலத்து,
பரிசிலர்த் தாங்கும் உருகெழு நெடுவேஎள்!
பெரியோர் ஏத்தும் பெரும் பெயர் இயவுள்!
சூர்மருங்கு அறுத்த மொய்ம்பின் மதவலி!
போர்மிகு பொருந! குரிசில்!" எனப்பல,
யான்அறி அளவையின், ஏத்தி, ஆனது—

Koviloor Digital Library

'நின்அளந்து அறிதல் மன்உயிர்க்கு அருமையின்,
நின்அடி உள்ளிவந்தனென்; நின்ஒடு
புரையுணர் இல்லாப் புலமையோய்!' எனக்
குறித்தது மொழியா அளவையின்—

சேவிப்போர் கூற்று

குறித்து உடன்
வேறு பல்உருவின் குறும்பல் கூளியர்,
சாறு அயர்களத்து வீறுபெறத் தோன்றி,
'அளியன் தானே முதுவாய் இரவலன்;
வந்தோன், பெரும! நின் வண்புகழ் நயந்து' என—
'இனியவும் நல்லரும் நனிபல ஏத்தி:'

முருகன் அருள்புரிதல்

Koviloor Digital Library

தெய்வம் சான்ற திறல் விளங்கு உருவின்,
வான்தோய் நிவப்பின், தான்வந்து எய்தி,
அணங்குசால் உயர்நிலை தழீஇ, பண்டைத் தன்
மணம்கமழ் தெய்வத்து இளநலம் காட்டி,
'அஞ்சல் ஓம்புமதி, அறிவல் நின்வரவு' என,
அன்புடை நல்மொழி அளைஇ, விளிவு இன்று,
இருள்நிற முந்நீர் வளைஇய உலகத்து
ஒரு நீ ஆகித்தோன்ற, விழுமிய
பெறல் அரும்பரிசில் நல்குமதி—

அருவியின் காட்சியும் இயற்கைவளமும்

பலவுடன்
வேறு பல்துகிலின் நுடங்கி, அகில் சுமந்து,

Koviloor Digital Library

ஆர முழுமுதல் உருட்டி, வேரற்
பூவுடை அலங்கு சினைபுலம்ப, வேர்கீண்டு,
விண்பொரு நெடுவரைப் பரிதியின் தொடுத்த
தண்கமழ் அலர் இறால்சிதைய, நன்பல
ஆசினி முதுசுளை கலாவ, மீமிசை
நாக நறுமலர் உதிர, யூகமொடு
மாமுக முசுக்கலை பனிப்ப, பூநுதல்
இரும்பிடி குளிர்ப்பவீசி, பெருங்களிற்று
முத்துடைவான் கோடு தழீஇ, தத்துற்று
நன்பொன் மணிநிறம் கிளர, பொன்கொழியா,
வாழை முழுமுதல் துமிய, தாழை
இளநீர் விழுக்குலைஉதிர, தாக்கி,

Koviloor Digital Library

கறிக்கொடிக் கருந்துணர் சாய, பொறிபுற
மட நடை மஞ்ஞை பலவுடன் வெரீஇ,
கோழி வயப்பெடை இரிய, கேழலொடு
இரும்பனை வெளிற்றின் புன்சாய் அன்ன
குரூஉமயிர் யாக்கைக்குடா அடிஉளியம்
பெருங்கல் விடர்அளைச் செறிய, கருங்கோட்டு
ஆமா நல் ஏறுசிலைப்ப, சேண் நின்று
இழுமென இழிதரும் அருவி,
பழம் முதிர்சோலைமலை கிழவோனே!

குமரவேளை மதுரைக் கணக்காயனார் மகனார் நக்கீரனார் பாடியது.

திருமுருகு ஆற்றுப்படை முற்றும்

Kaviloor Digital Library

குன்றம் எறிந்தாய்! குரைகடலில் சூர் தடிந்தாய்!
புன் தலைய பூதப் பொரு படையாய்! என்றும்
இளையாய்! அழகியாய்! ஏறு ஊர்ந்தான் ஏறே!
உளையாய்! என் உள்ளத்து உறை. 1

குன்றம் எறிந்ததுவும், குன்றப்போர் செய்ததுவும்,
அன்று அங்கு அமரர் இடர்தீர்த்ததுவும், இன்றுஎன்னைக்
கைவிடா நின்றதுவும், கற்பொதும்பில் காத்ததுவும்,
மெய்விடா வீரன் கைவேல்! 2

வீரவேல், தாரைவேல், விண்ணோர் சிறைமீட்ட
தீரவேல், செவ்வேள் திருக் கைவேல், வாரி
குளித்தவேல், கொற்றவேல், சூர்மார்பும் குன்றும்
துளைத்தவேல்–உண்டே துணை. 3

Koviloor Digital Library

இன்னம் ஒருகால், எனது இடும்பைக் குன்றுக்கும்,
கொல் நவில்வேல் சூர்தடிந்த கொற்றவா! முன்னம்
பனிவேய் நெடுங்குன்றம் பட்டு உருவத்தொட்ட
தனிவேலை வாங்கத் தகும். 4

உன்னை ஒழிய ஒருவரையும் நம்புகிலேன்;
பின்னை ஒருவரை யான்பின்செல்லேன்-பன்னிருகைக்
கோலப்பா! வானோர் கொடிய வினைதீர்த்தருளும்
வேலப்பா! செந்தி வாழ்வே! 5

அஞ்சும் முகம்தோன்றின், ஆறுமுகம் தோன்றும்;
வெஞ்சமரில், 'அஞ்சல்' என வேல்தோன்றும்; நெஞ்சில்
ஒருகால் நினைக்கின், இருகாலும் தோன்றும்—
'முருகா!' என்று ஓதுவார்முன். 6

முருகனே! செந்தி முதல்வனே! மாயோன்
மருகனே! ஈசன்மகனே! ஒருகை முகன்

Koviloor Digital Library

தம்பியே! நின்னுடைய தண்டைக்கால் எப்பொழுதும்
நம்பியே கைதொழுவேன், நான். 7

காக்கக் கடவியநீ காவாது இருந்தக்கால்,
ஆர்க்குப் பரம் ஆம் அறுமுகவா! பூக்கும்
கடம்பா! முருகா! கதிர் வேலா! நல்ல
இடம்காண்; இரங்காய், இனி! 8

பரங்குன்றில் பன்னிருகைக் கோமான்தன் பாதம்
கரம்கூப்பி, கண்குளிரக் கண்டு, சுருங்காமல்,
ஆசையால், நெஞ்சே! அணிமுருகு ஆற்றுப்படையைப்,
பூசையாக் கொண்டே புகல். 9

நக்கீரர்தாம் உரைத்த நல்முருகு ஆற்றுப்படையை,
தற்கோல, நாள்தோறும் சாற்றினால், முன்கோல
மாமுருகன் வந்து, மனக்கவலை தீர்த்தருளி,
தான் நினைத்த எல்லாம் தரும். 10

Koviloor Digital Library

Koviloor Digital Library

அழகு அச்சகம், காரைக்குடி.